

凝然国師没後七百年  
【特別展】

# 鑑真和上と 戒律のあゆみ



## 出品一覧・展示替え予定表

会期:2021年3月27日(土)~5月16日(日)

【主な展示替】

前期:3月27日~4月18日/後期:4月20日~5月16日

会場:京都国立博物館 平成知新館

主催:京都国立博物館、律宗総本山 唐招提寺、日本経済新聞社、  
京都新聞、NHK京都放送局

特別協力:華嚴宗大本山 東大寺、真言宗泉涌寺派総本山 御寺 泉涌寺、  
真言律宗総本山 西大寺 (五十音順)

協賛:岩谷産業、カシオ計算機、NISSHA、日本通運、三井不動産

※グレーの部分が展示期間です。また、番号はカタログ番号です。  
展示順とは一致しません。

※指定名称には次の記号を用いています。

国宝…● 重要文化財…◎ 重要美術品…○

※都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。  
(2021年3月17日現在)

No.	指定	作品名称・作者等	頁数	時代・世紀	所蔵	3/27 -4/11	4/13 -18	4/20 -25	4/27 -5/9	5/11 -16
-----	----	----------	----	-------	----	---------------	-------------	-------------	--------------	-------------

### 第一章 戒律のふるさと—南山大師道宣に至るみちすじ—

1	◎	戒律伝来記 上巻	1巻	平安時代 保安5年(1124)	奈良・唐招提寺					
2		三国祖師影	1巻	平安時代 久安6年(1150)	京都・大谷大学博物館					
3		法顕伝 元版一切経のうち	1帖	中国・元時代 13世紀	奈良・西大寺					
4	◎	南海寄帰内法伝 卷第四残巻 義淨撰	1巻	奈良時代 8世紀	京都国立博物館					
5	◎	根本説一切有部戒経 五月一日経のうち	1巻	奈良時代 天平12年(740)	奈良・唐招提寺					
6	◎	根本説一切有部百一羯磨 卷第八 五月一日経のうち	1巻	奈良時代 天平12年(740)	文化庁					
7	◎	根本説一切有部尼陀那目得迦 卷第十 石山寺一切経のうち	1帖	奈良時代 8世紀	滋賀・石山寺					
8	◎	十誦律第六誦 卷第三十八 五月一日経のうち	1巻	奈良時代 天平12年(740)	文化庁					
9		十誦律第四誦 卷第二十五 神護景雲経のうち	1巻	奈良時代 神護景雲2年(768)	京都国立博物館 (守屋孝蔵氏収集・ 守屋美孝氏寄贈)					
10	○	摩訶僧祇律 卷第三十八 五月一日経のうち	1巻	奈良時代 天平12年(740)	京都国立博物館 (守屋孝蔵氏収集・ 守屋美孝氏寄贈)					
11		五分律 卷第二十四	1巻	平安時代 9世紀	京都国立博物館					
12	◎	内典随函音疏 第三百七 小乘律之一 行瑠撰	1巻	中国・北宋時代 11世紀	京都国立博物館					
13		四分律 卷第十七	1巻	中国・唐時代 7~8世紀	東京国立博物館					
14	◎	四分律 卷第三十一 石山寺一切経のうち	1帖	奈良時代 8世紀	滋賀・石山寺					
15	◎	四分律刪繁補闕行事鈔 卷下之三	1巻	平安時代 9世紀	奈良・唐招提寺					
16	◎	四分律比丘尼鈔(宋版)	6帖	中国・南宋時代 開禧3年(1207)	京都・東福寺					

### 第二章 鑑真和上来日—鑑真の生涯と唐招提寺の創建—

17	●	鑑真和上坐像	1軀	奈良時代 8世紀	奈良・唐招提寺					
18	◎	唐大和上東征伝(高山寺伝来)	1帖	平安時代 12世紀	東京・大東急記念文庫					
19	◎	東征伝絵巻 進行筆 卷二	1巻 5巻のうち	鎌倉時代 永仁6年(1298)	奈良・唐招提寺			卷替		
		卷三	1巻 5巻のうち	鎌倉時代 永仁6年(1298)	奈良・唐招提寺		卷替			
		卷四	1巻 5巻のうち	鎌倉時代 永仁6年(1298)	奈良・唐招提寺			卷替		
		卷五	1巻 5巻のうち	鎌倉時代 永仁6年(1298)	奈良・唐招提寺				卷替	
20	●	金銅舍利容器(金亀舍利塔)	1基	平安~鎌倉時代 12~13世紀	奈良・唐招提寺					
21		袈裟 鑑真料 葵紋九日結紋時絵箱入	1領 1合	(袈裟)奈良時代 8世紀 (箱)江戸時代 元禄10年(1697)	奈良・唐招提寺					
22	◎	四聖御影(永和本) 親盛筆	1幅	南北朝時代 永和3年(1377)	奈良・東大寺					
23		聖武天皇像(眉間寺伝来)	1幅	室町時代 15世紀	奈良・東大寺					
24	◎	東大寺戒壇院厨子屏絵図像	1巻	平安時代 12世紀	奈良国立博物館					
25	●	観世音寺資財帳 巻中	1巻 3巻のうち	平安時代 延喜5年(905)	東京藝術大学					
26		祇洵寺図経 宗覚序	2冊	江戸時代 天和元年(1681)	京都・佛教大学附属 図書館					
27		唐招提寺伽藍図	1幅	江戸時代 17世紀	奈良・唐招提寺					
28	●	唐招提寺金堂天井支輪板	4枚	奈良時代 8世紀	奈良・唐招提寺					
29	◎	牛皮華鬘残闕	1面	奈良時代 8世紀	奈良・唐招提寺					

30	● 伝獅子吼菩薩立像	1 軀	奈良時代	8 世紀	奈良・唐招提寺				
31	◎ 黒漆彩色華盤	1 個	奈良時代	天平勝宝9年(757)頃	奈良・唐招提寺				
32	◎ 梵網經 卷下	1 巻	奈良時代	天平勝宝9年(757)	京都国立博物館				
33	◎ 菩薩戒經 石山寺一切経のうち	1 帖	奈良時代	8 世紀	滋賀・石山寺				

### 第三章 日本における戒律思想の転換点―最澄と空海―

34	伝教大師(最澄)像	1 幅	室町時代	15 世紀	滋賀・延暦寺				
35	顕戒論 卷下(元応寺版)	1 冊 3 冊のうち	室町時代	応永26年(1419)	滋賀・延暦寺(叡山文庫)			頁替	
36	伝述一心戒文(天海版)	1 冊	江戸時代	寛永15年(1638)	滋賀・延暦寺(叡山文庫)			頁替	
37	● 円珍戒牒 円珍関係文書のうち	1 巻	平安時代	天長10年(833)	東京国立博物館				
38	比叡山延暦寺戒壇院戒牒 尊門親王筆	1 巻	南北朝時代	建武4年(1337)	滋賀・延暦寺				
39	◎ 出家受戒作法 青蓮院吉水藏聖教類のうち	1 巻	鎌倉時代	13 世紀	京都・青蓮院			巻替	
40	● 法然上人絵伝 卷五、卷十	2 巻 48 巻のうち	鎌倉～南北朝時代	14 世紀	京都・知恩院			巻五	巻十
41	◎ 阿弥陀如来立像内納入品のうち (1)阿弥陀如来種子月輪牌 (2)未敷蓮華 (3)親経疏玄義分 (4)梵網經 (5)戒文 (6)受戒交名	1 括のうち (1)1 枚 (2)1 箇 (3)1 巻 (4)1 巻 (5)1 枚 (6)2 枚	鎌倉時代	仁治4年(1243)	京都・大念寺			(1)(2)(4)(6)	(1)(2)(3)(5)
42	五重相伝功德図	1 幅	江戸時代	18 世紀	福井・正覚寺				
43	親鸞聖人像	1 幀	江戸時代	宝暦9年(1759)					
44	◎ 弘法大師(空海)坐像	1 軀	鎌倉時代	13～14 世紀	奈良・元興寺				
45	◎ 弘法大師(空海)坐像内納入品のうち (1)珠禪願文 (2)結縁交名 (3)観普賢經 (4)愛染明王印仏	1 括のうち (1)1 紙 (2)1 紙 (3)1 巻 (4)2 枚 43 枚のうち	鎌倉時代	13～14 世紀	奈良・元興寺				
46	● 五智如来坐像	5 軀	平安時代	9 世紀	京都・安祥寺				
47	両界曼荼羅図	2 幅	鎌倉時代	13 世紀	大阪・久米田寺				
48	無畏三蔵禪要	1 巻	平安時代	10 世紀	京都・随心院				
49	◎ 沙弥十戒威儀經 石山寺一切経のうち	1 帖	平安時代	10 世紀	滋賀・石山寺				
50	伝法灌頂三昧耶戒私記	1 巻	南北朝時代	正平3年(1348)	奈良国立博物館				
51	◎ 山水屏風	6 曲 1 隻	鎌倉時代	13 世紀	和歌山・金剛峯寺				
52	◎ 高野山水屏風	6 曲 1 双	鎌倉時代	13～14 世紀	京都国立博物館				
53	◎ 十二天屏風	6 曲 1 双のうち1 隻(6 幀)	鎌倉時代	12～13 世紀	京都・神護寺				
54	◎ 金銅装戒体箱	1 合	鎌倉時代	元応2年(1320)	大阪・金剛寺				
55	◎ 秘密儀式灌頂法具のうち (1)花鳥漆絵竹編單筒 (2)天蓋(龍頭・軸および骨・紅地花鳥輪造文様天蓋裂・白地花鳥入菱繫文様天蓋裂・幡形垂飾) (3)宝冠 (4)明鏡および菊枝時絵鏡箱	1 括のうち (1)1 基 (2)2 組 (3)2 頭 (4)2 面・1 合	(1)中国・明～清時代 16～17 世紀 (2)平安～鎌倉時代 12～13 世紀 (3)平安～鎌倉時代 12～13 世紀 (4)鎌倉～南北朝時代 14 世紀	和歌山・龍光院			(1)(2) 龍頭・軸および骨・紅地花鳥輪造文様天蓋裂・幡形垂飾 (3)金宝冠 (4)	(1)(2) 龍頭・軸および骨・白地花鳥入菱繫文様天蓋裂・幡形垂飾 (3)銀宝冠 (4)	
56	◎ 三衣 緞尊料のうち (1)二十五条袈裟 (2)七条袈裟 (3)忍葛時絵螺鈿箱	(袈裟)3 領のうち2 領 (箱)1 合	(袈裟)中国・南宋～元時代13 世紀 (箱)南北朝時代 14 世紀	和歌山・金剛峯寺			(1)(3)	(2)(3)	
57	◎ 毘沙門天立像(中川寺十輪院伝来)像内納入品のうち (1)毘沙門天像 (2)毘沙門天印仏	(1)2 枚 (2)4 枚 110 枚のうち	平安時代	応保2年(1162)	東京国立博物館			入替	

### 第四章 日本における戒律運動の最盛期―鎌倉新仏教と社会運動―

58	◎ 大悲菩薩(覚盛)坐像 成慶作	1 軀	室町時代	応永2年(1395)	奈良・唐招提寺				
59	大悲菩薩(覚盛)像	1 幅	室町時代	15 世紀	奈良・唐招提寺				
60	◎ 覚盛願經のうち (1)四分戒本 (2)梵網經 卷上 (3)宝篋印陀羅尼經 (4)唯識三十頌・大乘百法明門論・般若心經 (5)法華經 卷四、卷五	6 帖 15 帖のうち	鎌倉時代	13 世紀	奈良・唐招提寺			(2)(4) (5) 卷四	(1)(3) (5) 卷五
61	◎ 金銅密教法具	1 具	鎌倉時代	13 世紀	奈良・唐招提寺				
62	鑑真和上像(東大寺法華堂伝来)	1 幅	室町時代	14～15 世紀	奈良・東大寺				
63	鑑真和上像	1 幅	室町時代	15～16 世紀	大阪・久米田寺				
64	有嚴上人像 隆光賛	1 幅	江戸時代	正徳2年(1712)	奈良・西方院				
65	◎ 十六羅漢像	4 幅 16 幅のうち	鎌倉時代	14 世紀	奈良・唐招提寺			第一、 第二尊者	第十一、 十六尊者
66	道宣律師像	1 幅	南北朝～室町時代	14 世紀	京都・法金剛院				
67	瀟湘八景図画帖 鑑貞筆	1 帖	室町時代	16 世紀	奈良・大和文華館				
68	山水図 鑑貞筆	1 幅	室町時代	16 世紀					
69	円覚上人(導御)像	1 幅	室町時代	14～15 世紀	京都・法金剛院				
70	地藏菩薩像(壬生地蔵)	1 幅	鎌倉時代	13 世紀	京都国立博物館				
71	◎ 錫杖頭	1 口	鎌倉時代	13 世紀	京都・壬生寺				
72	壬生三面(猿・姥・伯蔵主)	3 面	室町時代	16 世紀	京都・壬生寺				
73	◎ 大小乘経律論疏記目錄	2 巻	平安時代	11 世紀	京都・法金剛院			1 巻ずつ展示	
74	◎ 釈迦如来坐像内納入品のうち 梵網經	2 巻	南北朝時代	貞和3年(1347)	京都・法園寺			巻上	巻下
75	釈迦如来像	1 幅	鎌倉時代	14 世紀	京都・淨福寺				

76	◎ 釈迦三尊像	1幅	鎌倉時代	13世紀	奈良・西大寺				
77	◎ 仏涅槃図(法華寺伝来) 命尊筆	1幅	鎌倉時代	元亨3年(1323)	九州国立博物館				
78	仏涅槃図	1幅	南北朝時代	14世紀	大阪・久米田寺				
79	● 金銅宝塔(壇塔)	1基	鎌倉時代	文永7年(1270)	奈良・西大寺				
80	◎ 金銅火焰宝珠形舍利容器	1基	鎌倉時代	正応3年(1290)	奈良・海龍王寺				
81	◎ 文殊菩薩像 文親房弘真銘	1幅	南北朝時代	建武元年(1334)	奈良国立博物館				
82	● 興正菩薩(寂尊)坐像 善春作	1軀	鎌倉時代	弘安3年(1280)	奈良・西大寺				
83	● 興正菩薩(寂尊)坐像像内納入品のうち (1)八角五輪塔 (2)梵網経 (3)四分戒本 (4)自誓受戒記等 (5)授菩薩戒弟子交名	1括のうち (1)1基 (2)1帖 (3)1巻 (4)1巻 (5)1巻 3巻のうち	鎌倉時代	弘安3年(1280)	奈良・西大寺	(1)(2)(4)		(1)(3)(5)	
84	◎ 興正菩薩(寂尊)坐像	1軀	鎌倉時代	13世紀	奈良・白毫寺				
85	興正菩薩(寂尊)像	1幅	鎌倉時代	14世紀	奈良・西大寺				
86	興正菩薩(寂尊)像	1幅	南北朝時代	14世紀	奈良・西大寺				
87	◎ 寂尊自筆書状(三月二十一日付)	1巻 2巻のうち	鎌倉時代	建長元年(1249)	奈良・西大寺				
88	◎ 寂尊自筆書状(四月十日付)	1巻	鎌倉時代	弘長2年(1262)	奈良・法華寺				
89	◎ 感身学正記	1冊	南北朝時代	延文4年(1359)	奈良・西大寺			頁替	
90	◎ 西大寺三宝料田畠目録	1巻	鎌倉時代	13世紀	奈良・西大寺				
91	西大寺衆首比丘宋版律三大部配分状	1巻	鎌倉時代	13世紀	奈良・海龍王寺				
92	忍性菩薩像	1幅	南北朝時代	14世紀	奈良・西大寺				
93	◎ 忍性骨蔵器 竹林寺五輪塔(忍性塔)納置	1合	鎌倉時代	嘉元元年(1303)	奈良・竹林寺				
94	慈真和尚(信空)像	1幅	鎌倉時代	13～14世紀	奈良・法華寺				
95	◎ 法華寺舍利縁起 法華寺縁起類のうち	1巻	鎌倉時代	14世紀	奈良・法華寺				
96	◎ 法華寺結界記 法華寺縁起類のうち	1巻	鎌倉時代	13世紀	奈良・法華寺				
97	海龍王寺境内絵図	1幅	江戸時代	18～19世紀	京都国立博物館 (佐藤峻吉氏寄贈)				
98	海龍王寺尼別受指図	1幅	江戸時代	18～19世紀	京都国立博物館 (佐藤峻吉氏寄贈)				
99	◎ 寂尊願文	1巻	鎌倉時代	文永6年(1269)	奈良・般若寺				
100	◎ 般若寺石造十三重塔塔内納置品のうち (1)金銅五輪塔 (2)金銅五輪塔 (3)水晶五輪塔 (4)宋版細字法華経および箱	1括のうち (1)1基 (2)1基 (3)4基 (4)1帖・1合	鎌倉時代	13世紀	奈良・般若寺				
101	宇治浮島石造十三重塔塔内納置品のうち (1)金銅舍利塔 (2)水晶五輪塔 (3)金銅筒形容器 (4)金銅瓶形容器 (5)鍍銅経筒 (6)鍍銅五鈴鈴 (7)金銅蓮台形容器 (8)法華経 巻一	1括のうち (1)1基 (2)13基 (3)1合 (4)1口 (5)1口 (6)1合 (7)1合 (8)1巻 10巻のうち	鎌倉時代	13世紀	京都・放生院				
102	円照上人像 凝然賛	1幀	鎌倉時代	13世紀	奈良・東大寺				
103	◎ 円照上人行状記 上巻、下巻 凝然筆	2巻 3巻のうち	鎌倉時代	正安4年(1302)	奈良・東大寺	上巻		下巻	
104	凝然大徳像	1幀	鎌倉時代	14世紀	奈良・東大寺				
105	● 戒壇院定置 (1)凝然自筆本 (2)長享元年書写本 東大寺文書のうち	(1)1幅 (2)1通	(1)鎌倉時代 (2)室町時代	正和5年(1316) 長享元年(1487)	奈良・東大寺	(1)		(2)	
106	◎ 梵網経菩薩戒本疏日珠鈔 巻第四十一、巻第四十五 凝然撰述章疏類のうち	2巻 9種 146巻のうち	鎌倉時代	文保2年(1318)	奈良・東大寺	巻四十一		巻四十五	
107	◎ 優婆離唄 凝然撰述章疏類のうち	1巻 9種 146巻のうち	鎌倉時代	13～14世紀	奈良・東大寺				
108	◎ 南山教義章 巻第二十九 (華嚴孔目章発悟記 巻第二十一紙背) 凝然筆	1巻	鎌倉時代	正応4年(1291)	京都国立博物館 (守屋孝蔵氏収集・ 守屋美孝氏寄贈)				
109	◎ 南山教義章 巻第三十 (華嚴孔目章発悟記 巻第二十紙背) 凝然筆 凝然撰述章疏類のうち	1巻	鎌倉時代	正応4年(1291)	奈良・東大寺				
110	興正菩薩伝記 凝然筆	1冊	鎌倉時代	正応3年(1290)	奈良・西大寺				
111	南山大師(道宣)像	1幅	南北朝時代	14世紀	奈良・西大寺				
112	南山大師(道宣)像(戒壇院伝来)	1幅	室町時代	15世紀	奈良・東大寺				
113	大智律師(元照)像	1幅	鎌倉時代	14世紀	奈良・西大寺				
114	大智律師(元照)像(戒壇院伝来)	1幅	室町時代	15世紀	奈良・東大寺				
115	◎ 阿弥陀如来坐像(眉間寺伝来)	1軀	平安時代	12世紀	奈良・東大寺				
116	菩薩戒本持犯要記 元曉造	1帖	鎌倉時代	建保6年(1218)	東京・大東急記念文庫				
117	◎ 安東蓮聖像 明極楚俊賛	1幅	鎌倉時代	元徳2年(1330)	大阪・久米田寺				
118	◎ 安東円恵像 明極楚俊賛	1幅	鎌倉時代	元徳2年(1330)	奈良国立博物館				
119	顕尊上人像	1幅	鎌倉時代	14世紀	大阪・久米田寺				
120	◎ 道宣律師像 楼鑰賛	1幅	中国・南宋時代	嘉定3年(1210)	京都・御寺泉涌寺				
121	◎ 元照律師像 楼鑰賛	1幅	中国・南宋時代	嘉定3年(1210)	京都・御寺泉涌寺				
122	◎ 俊仍律師像 自賛	1幅	鎌倉時代	嘉禄3年(1227)	京都・御寺泉涌寺				
123	● 附法状 俊仍筆	1幅	鎌倉時代	嘉禄3年(1227)	京都・御寺泉涌寺				
124	東山泉涌律寺図	1幅	室町時代	15世紀	京都・御寺泉涌寺				
125	伝律祖裔図	1幅	南北朝～室町時代	14～15世紀	京都・御寺泉涌寺				
126	四分律刪繁補闕行事鈔 巻上之一(泉涌寺版)	1帖	鎌倉時代	建長4年(1252)	京都・御寺泉涌寺				
127	南山北義見聞私記 春冊	1冊 2冊のうち	室町時代	16世紀	奈良・唐招提寺				

128	梵網經 卷下	1帖	朝鮮半島・朝鮮時代 太宗12年(1412)	京都・御寺泉涌寺					
129	道元禪師像	1幅	鎌倉時代 13世紀	福井・宝慶寺					
130	◎ 明全戒牒	1巻	鎌倉時代 正治元年(1199)	福井・永平寺					
131	◎ 布薩手洗	1口 2口のうち	南北朝時代 建武5年(1338)	奈良・法隆寺					
132	◎ 布薩水瓶	1口	鎌倉時代 13世紀	奈良・法隆寺					
133	手巾台(三結寺伝来)	1基 1対のうち	南北朝時代 永徳3年(1383)	奈良・西大寺					
134	手巾台	1基 1対のうち	桃山時代 17世紀	奈良・法華寺					
135	○ 慈威和尚(円観)像 惠澄賛	1幅	南北朝時代 延文元年(1356)	滋賀・西教寺					
136	真盛上人像 等龍筆	1幅	室町時代 文亀3年(1503)	滋賀・西教寺					
137	日吉山王垂迹神曼荼羅図	1幅	南北朝～室町時代 14～15世紀	滋賀・西教寺					
138	授戒本尊図(法勝寺伝来)	1幅	室町時代 15世紀	滋賀・西教寺					
139	授戒本尊図	1幅	室町時代 15世紀	愛媛・等妙寺					

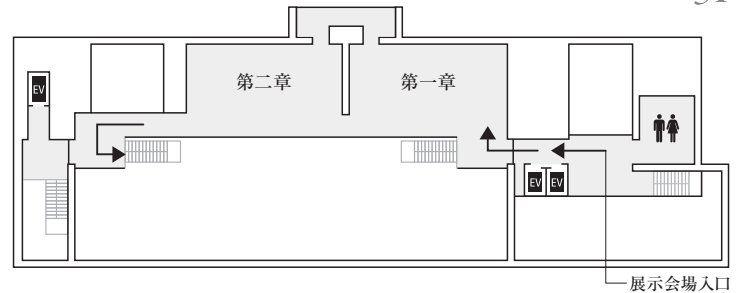
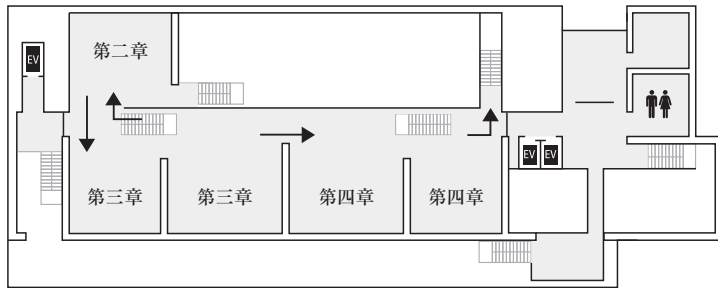
## 第五章 近世における律の復興

140	明忍律師像	1幅	江戸時代 17～18世紀	京都・西明寺					
141	明忍律師行業記 元政筆	1巻	江戸時代 17世紀	京都・西明寺					
142	阿弥陀三尊像(伝明忍所持)	1幅	朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀	京都・西明寺					
143	元政上人像 自賛	1幅	江戸時代 17世紀	京都・瑞光寺					
144	日英授戒曼荼羅	3幅	江戸時代 17世紀	京都・瑞光寺					
145	招提千歳伝記 第二冊 義澄撰 元鏡筆写	1冊 5冊のうち	江戸時代 寛延元年(1748)	奈良・唐招提寺					頁替
146	律苑僧宝伝 慧堅撰	7冊	江戸時代 元禄2年(1689)	大阪・野中寺					
147	靈空光謙像 自賛	1幅	江戸時代 享保19年(1734)	滋賀・延暦寺(滋賀院)					
148	◎ 阿弥陀聖衆来迎図	1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀・安楽律院					
149	義瑞大和尚遺誡 義瑞筆	1巻	江戸時代 元文2年(1737)	滋賀・園城寺(法明院)					
150	浄嚴律師像	1幅	江戸時代 19世紀	大阪・延命寺					
151	湛海上人像 榊筒隆成筆 尊賞法親王賛	1幅	江戸時代 享保15年(1730)	奈良・宝山寺					
152	天球儀 宗覚作	1基	江戸時代 17～18世紀	大阪・久修園院					
153	地球儀 宗覚作	1基	江戸時代 元禄15年(1702)	大阪・久修園院					
154	慈雲巖上坐禪像 原在中筆 自賛	1幅	江戸時代 天明3年(1783)賛	大阪・高貴寺					
155	慈雲密伝灌頂像 山本義照筆 自賛	1幅	江戸時代 文化元年(1804)賛	大阪・高貴寺					
156	梵学津梁 卷五 毘盧遮那三摩地儀軌 慈雲筆	1巻 1000巻のうち	江戸時代 18世紀	大阪・高貴寺					
157	略本方眼図儀草稿 慈雲筆	2帖	江戸時代 寛延4年(1751)	大阪・高貴寺					帖替
158	梵夾 智遠敬長模	1冊	江戸時代 文政11年(1828)	滋賀・園城寺(法明院)					
159	順道敬徳像	1幅	明治時代 19世紀	滋賀・園城寺(法明院)					
160	フェノロサ授戒表白	1枚	明治18年(1885)	滋賀・園城寺(法明院)					

## フロアマップ

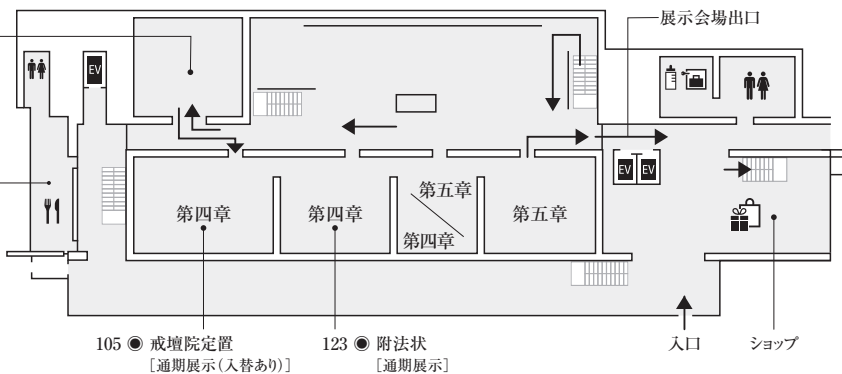
2F

3F



- 17 ● 鑑真和上坐像  
[通期展示]
- 82 ● 興正菩薩(観尊)坐像  
[後期展示]

レストラン



1F

- 105 ● 戒壇院定置  
[通期展示(入替あり)]
- 123 ● 附法状  
[通期展示]